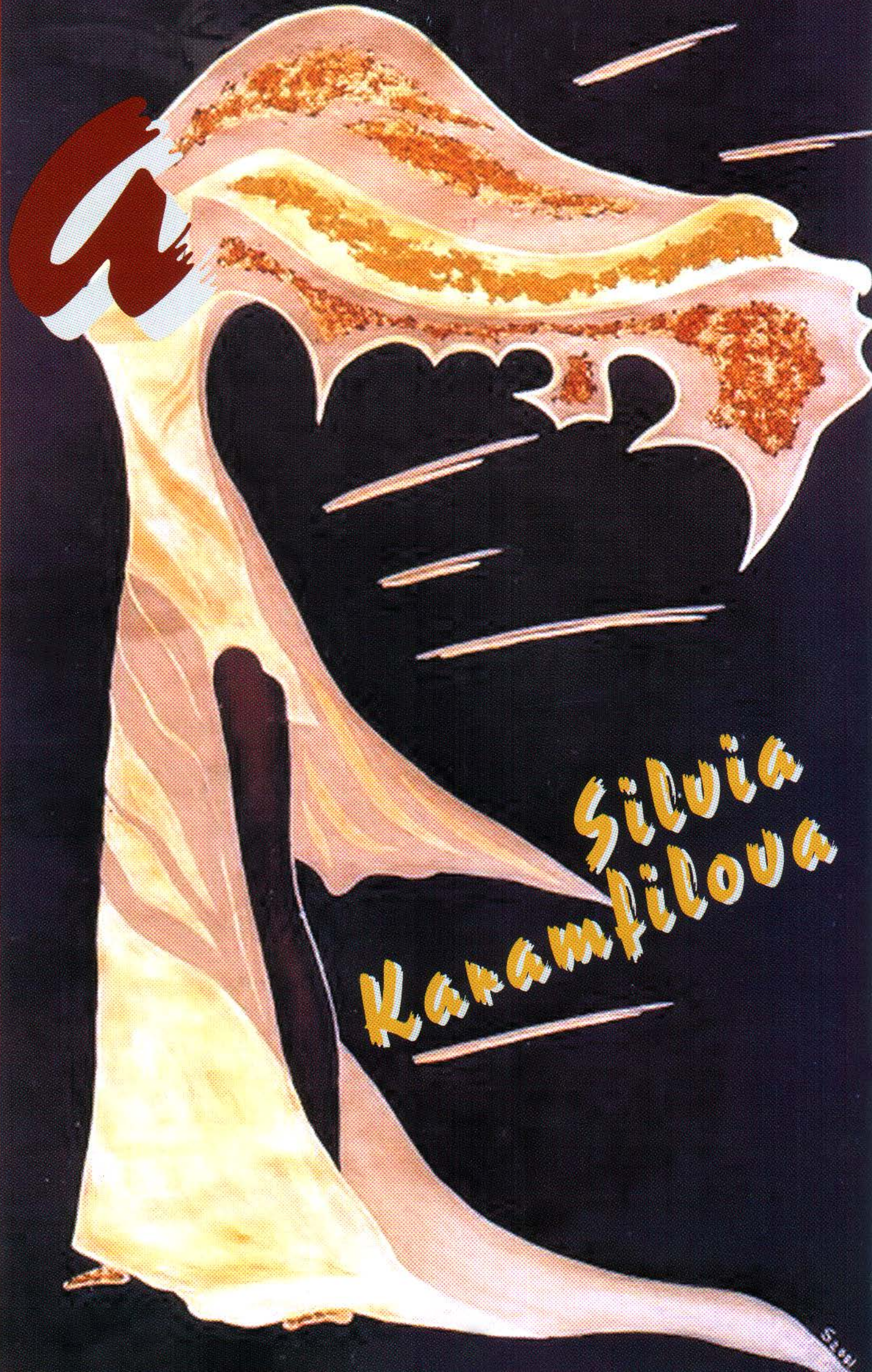
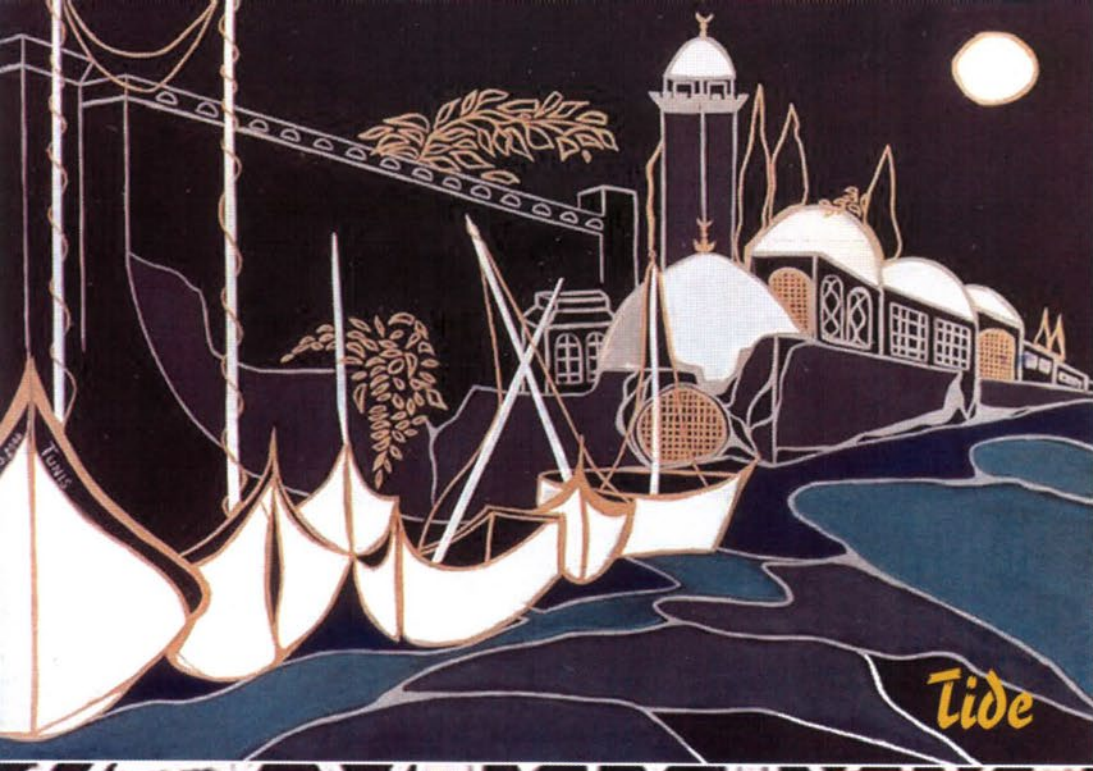


Resim Sergisi 11 - 25 Nisan

cula art gallery



Karamfilova
Silvia



"Parlak renkleri seviyorum, düşük tonları ve pastelleri tercih ediyorum. Altın ve gümüş renkleri çoğunlukla kullanıyorum, onlar özel bir sembolizmanın ve fonksiyonun ifadesi. Siyah fon özel bir anımla taşıyor, bu benim yörem Balkanlar'ın karanlığı anlamında yani Balkanlar'ın vahşi tarihini ifade ediyor ve ben orada ruhsallığın ışığını yakalamaya çalışıyorum."

"Sanat aynı zamanda bir üründür. Rönesans dönemini anımsayın; o dönemin ustaları çalışmalarını sattılar ve iyi yaptılar. Mimarlar, ressam, heykeltıraşlar o dönemde birer esnaftılar ve locaları vardı. Profesyoneldiler, hem de mali yönleri vardı, bunun adı tam anlamıyla ekonomidir. Bu bana sanatsal çalışmanın değerinin belirlenebilmesini anlayabilmem için pratik geliyor. Kısacası bence sanat, aynı zamanda da paradır."

"Resim yapmak benim için daima doğal bir şeydi, bir kalem veya fırçanın elimde olması benim için normaldi. Sanat ve çevremdeki görüntü hep ilgimi geçti. Evimde, sayısız sanat kitabının bulunduğu büyük bir kitaplık ve her tür sanat eseri vardı. Öte yandan annem bir sanat tarihçisi ve o bana sınırsız sanat dünyasını tanımladı. Şanslıydım çünkü Avrupa'nın ve ABD'nin tüm sanat merkezlerini ve müzelerini çok genç yaşta itibaren gezdim. İlk çizimlerimle beraber renklerin zenginliğini ve çeşitli formları gördüm. Amacıma uygun renkleri ve çevremdeki dünyayı algıladıktan sonra onları resimledim."

Coziness



Temple

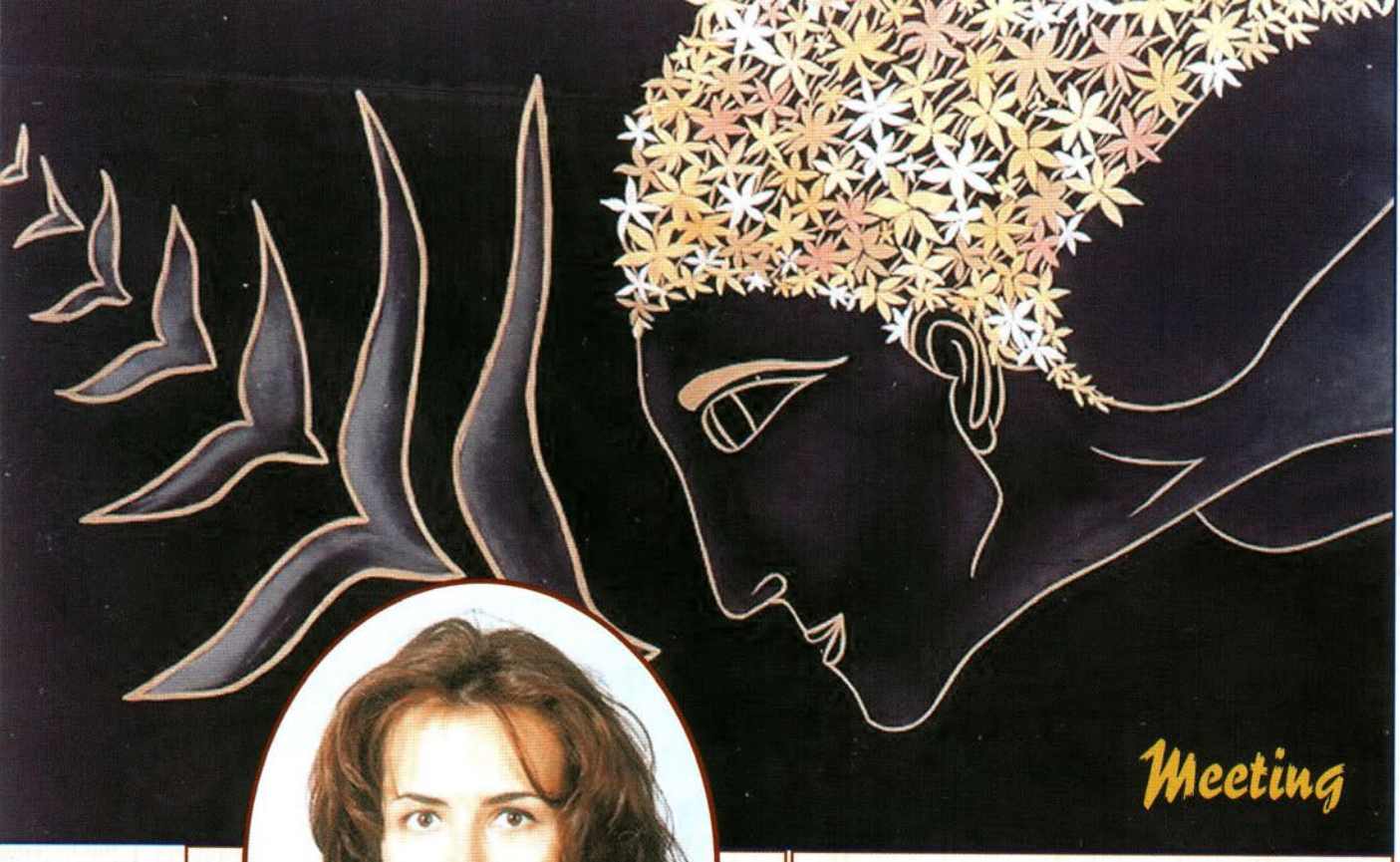
СВЯТЫЙ ПАВЛЪ

"1997'de Türkiye'deydim, Ankara'ya giderken bir otobüs kazası geçirdik, altı kişi yaşamlarını yitirdiler. İki arkadaşımı da kaybettim, kazadan sonra götürüldüğüm hastanedeki üç Türk kadınına asla unutamam, bana bir doktor kadar iyi baktılar. Bu bana umut verdi ve Balkanlar'da barışın gerçekleşeceğine daha çok inandım, salt zor günlerde değil, ön yargıdan arınmış olarak her zaman birbirimize el uzatmalı ve anlamalıyız."



"İnanıyorum ki, herkes kendisini sanat yoluyla tanımlar ve farklı bir tarzla kendisini bulur ve birey kendisini izleyenlere doğru mesajı ya da anlamı bu şekilde verir. Chagal, tuvali maviye veya yeşile boyamanın göğü veya çimenleri boyamak olmadığını söylemişti, gök ya da çimenler sanatla varolamazlar, onlar insanlar tarafından bizi çevreleyen dünyanın bir kısmı olarak ancak tasvir edilebilirler. Kiliseleri, sinagogları ve camileri, eski evleri konu olarak aldığım bir dizi resim yaptım, bir anlamda Balkanlar'ı sergiledim. Geçmişteki olaylar bana yardım etti, onlar geçmişteki ve bugündeki anların mozaiği ve bu yöredeki etkiler. Tüm Balkan ülkeleri benzerdir, bu topraklarda yüzyıllardır kan aktı, insanlar birbirlerinden nefret ettiler, yakaladığım bu anları anlattım. Ama herşeye rağmen sevgiyi de ifade ettim."

"Ben hem sosyalizm'i hem de kapitalist düzeni yaşadım. Tarihte boşluk yoktur. Sosyalizm eski SSCB'de 75 yıl, Doğu Avrupa ülkelerinde 50 yıl yaşandı ve sona erdi. Bir sistemin çökmesi tarihte görülen ne ilk ne de son olay ve yeniden doğmayacağı anlamına da gelmez. Son elli yılı yorumlamak için uzun bir zamanın geçmesi gerekir, ancak o zaman doğrular ve yanlışlar değerlendirilecektir. Ben sosyalizmde büyüdüm, bedava sağlık hizmeti, eğitim ve iş güvenliği vardı ama yetersizdi. Bilgi çağı yeni düşünceler getirdi, kalite oluştu. İnsanlar parlak bir geleceği ümit etmekten yorulmuşlar. Evet, şimdi konuşma özgürlüğü, çok partili sistem, bolluk ve girişimcilik var ama yoksuluz, işsizlik ve suç oranları yüksek. Seyahat kısıtlamaları yaşıyoruz ve satın alma gücü çok düşük. Ben olumluyum, bunlar tarihimizin parçaları ve yaşam çok renkli olmaktan çok ötede ve karmaşıktır. Bu dönemde bilginin yararlı olduğuna inanıyorum, tarihin her dönemi kendi gerçeğine sahiptir ve bu çağda bilginin genişlemesini seviyor ve bilgiye inanıyorum."



Meeting



Silvia Karamfilova

Bulgaristan doğumlu. Beş yaşına kadar ailesiyle birlikte Prag'da yaşadıkdan sonra yine Bulgaristan'a döndü. Babası Silvia 9 yaşındayken, ticari ataşe olarak ABD'de atandı ve Karamfilova, New York'da eğitimini sürdürdü. La Guardia High School of Arts'a kabul edildi ama babasının görevi sona erdiği için okula devam edemedi. 1998'de yine ABD'de Fairfield Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden BA derecesiyle mezun oldu ve Bulgaristan'da Finans Danışmanı olarak çalışmaya başladı. Karamfilova, çok küçük yaşlarda resme başladı, annesinin de teşvikiyle 2.5 yaşında resim yapıyordu.

Silvia Karamfilova biyografisi:

- | | |
|-----------|---|
| 1976 | Sofya'da doğdu. |
| 1987-1990 | İlköğrenim dönemini New York'da bitirdi. |
| 1988 | New York, Manhattan, New Central Gallery'de ilk sergisini 12 yaşında açtı. |
| 1990-1994 | Orta öğrenimini Sofya'da bitirdi. |
| 1994-1998 | ABD'de, Fairfield Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nü BA derece siyle bitirdi. 1997'de okul yarışmasını kazandı. |
| 1998 | Sofya'da KPMG'de karma sergiye katıldı. |
| 2000 | "Balkanlar/Yakalanan Anlar" adlı sergisini açtı. |
| 2001 | "İkbahar/Yaz" ve "Sözler" adlı sergilerini Sofya'da açtı. |

İzmir'de yeni bir yaşam tarzı...

aula

*Art Gallery - Restaurant -
Cafe Bar - Music Club -
New Age Center*

Haydar Aliyev Cd. 4 Salhane - İzmir
Tel - Fax: (232) 462 70 07 - (232) 462 64 85
e-mail: aulaclub@ttnet.net.tr
GİMET Turizm Sanayi ve Tic. Ltd. Şt.